

32.

Athény za Perikla

- 478/477 p. n. l. – založen athénský námořní spolek, postupem času v něm získaly Athény nadvládu
- posílení postavení řemeslníků a obchodníků, demokratický vývoj podpořen hospodářským rozmachem
- za Perikla vrcholný rozkvět, nejdůležitějšími politickými orgány sněm, Rada a soudy
- Perikles vydal zákony o proplácení náhrad a dostatečný dovoz obilí pro chudé občany, nechal vystavět přístav Pireus
- Athény střediskem architektury, sochařství, dějepisectví, divadla a filozofie
- působili zde např.: Sofokles, Euripides, Aristofanes

33.

Společnost v antickém Řecku

Literatura a náboženství

- písmo převzaté od Féníčanů = řecká abeceda (alfabeta)
- nejstarší - eposy Homéra, časté báje a pověsti
- vytvoření základů: dramatu (tragédie, komedie), dějepisectví a řečnictví
- významnou součástí života bohové (nesmrtelní, lidské vlastnosti) – sídlo na hoře Olymp, nejvyšší bůh Zeus
- na počest bohů pořádány náboženské slavnosti spojené i se sportem a kulturou
- významné byly řecké věštírny, nejznámější Delfy (Pýthie)
- 776 p. n. l. – vznik Olympijských her

Umění a divadlo

- architektura: základem sloup, podle něj 3 slohy – 1. – dórský, 2. – korintský, 3. – iónský
- sochařství – 2 základní typy – nahý mladý muž a oděná mladá žena
- divadlo – vytvoření dramatu – z něj dva směry: 1. tragédie – náměty spíše z bájí a pověstí (Euripides, Aischyles, Sofokles), 2. komedie – náměty z každodenního života (Aristofanes)