

32.

Athény za Perikla

- **478/477 p. n. l. – založen athénský námořní spolek**, postupem času v něm získaly Athény nadvládu
- posílení postavení řemeslníků a obchodníků, demokratický vývoj podpořen hospodářským rozmachem
- za Perikla **vrcholný rozkvět**, nejdůležitějšími politickými orgány **sněm**, **Rada** a **soudy**
- Perikles vydal **zákony o proplácení náhrad a dostatečný dovoz obilí** pro chudé občany, nechal vystavět přístav **Pireus**
- **Athény střediskem** architektury, sochařství, dějepisectví, divadla a filozofie
- **působili zde např.:** Sofokles, Euripides, Aristofanes

33.

Společnost v antickém Řecku

Literatura a náboženství

- písmo převzaté od Féníčanů = **řecká abeceda (alfabeta)**
- nejstarší - eposy Homéra, časté báje a pověsti
- **vytvoření základů:** dramatu (tragédie, komedie), dějepisectví a řečnictví
- významnou součástí života **bohové** (nesmrtelní, lidské vlastnosti) – sídlo na hoře **Olymp**, nejvyšší bůh **Zeus**
- na počest bohů pořádány náboženské slavnosti spojené i se sportem a kulturou
- významné byly řecké věštírny, nejznámější **Delfy (Pýthie)**
- **776 p. n. l. – vznik Olympijských her**

Umění a divadlo

- **architektura:** základem sloup, podle něj 3 slohy – **1. – dórský**, **2. – korintský**, **3. – iónský**
- **sochařství** – 2 základní typy – nahý mladý muž a oděná mladá žena
- **divadlo** – vytvoření **dramatu** – z něj dva směry: **1. tragédie** – náměty spíše z bájí a pověstí (**Euripides, Aischyles, Sofokles**), **2. komedie** – náměty z každodenního života (**Aristofanes**)